



Interventions Musicales en Milieu Scolaire

Projet pédagogique en partenariat avec le Conservatoire du Boulonnais

Année scolaire 2013-2014

Mode d'emploi

- Remplir la partie « Fiche d'intention »
- Envoyer cette demande à la CAB et à l'Inspection de votre circonscription **avant le 28 juin 2013**

Communauté d'agglomération du Boulonnais
 1 bd du Bassin Napoléon - BP 755
 62221 Boulogne-sur-Mer cedex

- Examen de votre demande par le Conservatoire du Boulonnais en lien avec l'Education Nationale
- Si validation, rencontre entre l'enseignement et le musicien pour construire le projet pédagogique.

Fiche d'intention - Musiciens intervenants

Carte d'identité de la classe

Enseignant engagé :

Classe :

Ecole :

Nombre d'élèves :

Téléphone :

Mail école :

Adresse :

Mail personnel :

REP : Oui ou Non

Axe culturel du projet d'école

Choix de la dominante musicale en liaison avec le projet de classe

☐ **Vocale**

La voix dans tous ses états : découverte et exploration des possibilités sonores de l'instrument voix.

Technique vocale (travail sur la justesse, la hauteur, l'intonation).

La voix et le corps en mouvement.

L'improvisation vocale.

Création de chanson (écriture, recherche mélodique, forme)...

☐ **Instrumentale**

Découverte et exploration d'un dispositif instrumental.

Création d'une pièce instrumentale originale (recherche, composition, écriture).

Improvisation instrumentale.

Arrangement d'une chanson, une comptine, une production d'écrit, en utilisant un instrumentarium...

☐ **Sons et matières sonores**

Paysages sonores

Lutherie sauvage

Musique « verte »

Prises de son et traitement du signal sonore...

Projet imaginé dans cette dominante (Précisez)

Préférence de la période d'intervention

☐ **Période 1**

☐ **Période 2**

Lecture Publique

Résidences d'auteurs et illustrateurs

Fiche d'intention

Mode d'emploi

- Remplir la partie « Fiche d'intention »
- Envoyer cette demande à la CAB **avant le 28 juin 2013**
- Concertation avec les communes partenaires
- Réponse courant septembre
- Construction du projet avec l'auteur et/ou l'illustrateur

Carte d'identité de la classe

Enseignant engagé :

Classe :

Ecole :

Nombre d'élèves :

Téléphone :

Mail école :

Adresse :

Mail personnel :

Voeux : (Emettez un ou plusieurs vœux par ordre de préférence) :

Sylvain DIEZ – illustrateur - (MS et GS)

Jean-Michel ZURLETTI – auteur/illustrateur - (MS et GS)

Véronique VERNETTE – illustratrice - (CP au CM2)

Séverine VIDAL – auteur - (CP au CM2)

Judith GUEYFIER – illustratrice - (CP au CM2)

Caroline PISTINIER – auteur/illustratrice (CP au CM2)

Michel BOUCHER – auteur/illustrateur - (CP au CM2)

Avec le soutien financier du Conseil Général du Pas-de-Calais et la participation des communes volontaires.

CLEA

Résidences d'artistes Fiche d'intention

Mode d'emploi

- Remplir la partie « Fiche d'intention »
- Envoyer cette demande à la CAB **avant le 28 juin 2013**
- Rencontres avec les artistes dans le cadres des «27^e heures artistiques» en octobre
(le planning des 27^e heures vous sera envoyé à la rentrée de septembre)
- Projet à rendre **avant le 28 novembre 2013**

Carte d'identité de la classe

Enseignant engagé :

Classe :

Ecole :

Nombre d'élèves :

Téléphone :

Mail école :

Adresse :

Mail personnel:

Voeux : (Emettez un ou plusieurs vœux par ordre de préférence) :

Compagnie « Racines carrées » – danse hip-hop - (CP au CM2)

Compagnie « La Torgnole » - théâtre/magie nouvelle – (CE1 au CM2)

Esharêh - musique du monde - (CE1 au CM2)

Quentin QUEFFRINEC – street art – (CP au CM2)

Compagnie « Tintinabulles » – musique - (PS -MS-GS)